El Monje Loco
Nº 55
LA MUÑECA NEGRA
( 2ª PARTE )
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO
SÍ, HAY MÁS COSAS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA DE LAS QUE SUEÑA NUESTRA FILOSOFÍA... YO, EN ESTE CASO, SOY EL ÚNICO QUE LO SÉ.
Dibujo: Rubén Lara Santos J. Reyna Escenografía: Luis Carlos Hernández Jorge Lara Romero Colaboradores: Fermín Márquez Agustín Martínez
ESTUDIOS RUBENS
SÍ... ¡PORQUE NADIE SUPO, NADIE SABE...! ¡LA VERDAD, EN EL TERRIBLE, EN EL ESCALOFRIANTE FINAL DE... "LA MUÑECA NEGRA"!
ES UN FINAL TAN INCREÍBLE Y ESPANTOSO, QUE SEGURAMENTE LES PARECERÁ MUY DIVERTIDO...
¡SÍ, MUY DIVERTIDO...! ¡EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS PARA DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE! ¡JA... JA... JA...!

"LA HORRIBLE MUÑECA DE CERA Y ASERRÍN SEGUÍA CAMINANDO SOBRE LA CAMA, CON PASOS MECÁNICOS...LA INSTITUTRIZ, PARALIZADA, TRATÓ DE HACER UN ESFUERZO PARA NEGAR LA EXISTENCIA DE AQUEL FENÓMENO INCREÍBLE, ANORMAL...
¡NOOO!...DEMONIO...
"SUS OJILLOS NEGROS, DE CRISTAL, BRILLABAN PERVERSAMENTE, SIN DEJAR DE MIRARLA MIENTRAS SEGUÍA ACERCÁNDOSE. ERA ALGO GROTESCO Y MONSTRUOSO A LA VEZ...
"LA INSTITUTRIZ EMPEZÓ A REZAR MENTALMENTE, DESESPERADA...LUEGO, SIN UN GRITO, SE DESVANECIÓ.
"VOLVIÓ EN SÍ AL AMANECER. LA LUZ DEL NUEVO DÍA ENTRABA POR LA VENTANA...HABÍA TRANSCURRIDO UNA HORA, POR LO MENOS. ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO EN TODO AQUEL TIEMPO?
"SE ACERCÓ SILENCIOSAMENTE A LA CAMA, LA PEQUEÑA ROSA DORMÍA, Y ALLÍ, A SU LADO, SE HALLABA LA MUÑECA.

"SIN ATREVERSE A ACERCARSE DEMASIADO, LA EXAMINÓ DURANTE UN LARGO RATO... ERA DE UNA FEALDAD REPUGNANTE. SUS OJOS SIN PÁRPADOS, BORDEADOS POR UNAS RIDÍCULAS PESTAÑAS, ESTABAN FIJOS EN EL VACÍO.
¿CAMINABA REALMENTE, O LO HABRÉ SOÑADO?
"AQUEL PEQUEÑO MONSTRUO, ANDANDO COMO UN SER VIVIENTE DOTADO DE VOLUNTAD, LE HABÍA OFRECIDO UN ESPECTÁCULO ESPANTOSO, DE PESADILLA...
"Y LA INSTITUTRIZ, QUE SE HABÍA SENTIDO PROTEGIDA SIEMPRE POR SU EDUCACIÓN RACIONAL, AHORA DUDABA... HACIENDO UN ESFUERZO, DECIDIÓ APARTAR A AQUEL HORRIBLE JUGUETE DE LA NIÑA...
ES IMPOSIBLE QUE SE HAYA MOVIDO. DEBÍ HABER PERDIDO LA RAZÓN... DE CUALQUIER MODO, NO DEJARÉ ESO NI UN MOMENTO MÁS CERCA DE ROSA.
"SIN TEMBLAR, LA APARTÓ DE LA NIÑA, QUE SEGUÍA DURMIENDO... LA MUÑECA PERMANECIÓ INMÓVIL, INOCENTE Y, SIN EMBARGO, HORRIBLE.

"EN SEGUIDA, SE FUE A SU HABITACIÓN Y SE METIÓ EN LA CAMA... PERO NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO. PENSABA EN SU INCREÍBLE AVENTURA, Y ALTERNATIVAMENTE NEGABA Y ACEPTABA LOS HECHOS QUE HABÍA PRESENCIADO.
"LA CABEZA LE DOLÍA HORRIBLEMENTE, Y CUANDO SE LEVANTÓ, YA HABÍA DECIDIDO NO DECIR NADA Y ALEJARSE DE ALLÍ CUANTO ANTES. DE CUALQUIER MODO, ¿QUÉ PODÍA DECIR? JE, JE...
BUENOS DÍAS, SEÑORA KEITH.
BUENOS DÍAS, SEÑORITA. ¿YA SE HA LEVANTADO EL SEÑOR?
"LA COCINERA ERA UNA MUJER SENCILLA Y AMABLE, Y CUANDO CON VOZ TRÉMULA, LE CONTÓ LO QUE HABÍA VISTO, PERCIBIÓ EN SUS OJOS UN RELÁMPAGO DE COMPRENSIÓN.
SÍ, SEÑORITA. EL DIABLO HA ENTRADO EN ESTA CASA DESDE LA VISITA DE AQUEL HOMBRE HORRIBLE QUE TRAJO EL PAQUETE CON LA MUÑECA.
PERO, ¿SABE USTED, SEÑORITA? EL CULPABLE DE QUE EL DIABLO HAYA ENTRADO EN ESTA CASA NO ES OTRO QUE EL SEÑOR. ¡ES UN HOMBRE SINIESTRO, Y OCULTA ALGO! NO DEBE FIARSE DE ÉL.
¡TOC! ¡TOC!
"AQUELLA MISMA TARDE LA INSTITUTRIZ LLAMÓ A LA PUERTA DE LA BIBLIOTECA. HABÍA DECIDIDO MENTIRLE A SU PATRÓN, Y ALEJARSE DE ALLÍ CUANTO ANTES.

"CUANDO SE VIO ANTE ÉL, LO IMAGINÓ TAN SOLITARIO Y DESAMPARADO EN AQUELLA CASA, QUE ESTUVO A PUNTO DE DESISTIR DE SUS PROPÓSITOS.
SIENTO MUCHO LA ENFERMEDAD DE SU MADRE, SEÑORITA CROOK. LA NIÑA LA ECHARÁ MUCHO DE MENOS, Y YO...
SI DENTRO DE ALGÚN TIEMPO PUEDE USTED VOLVER A OCUPAR SU PUESTO EN ESTA CASA, LE RUEGO ME LO COMUNIQUE.
GRACIAS, SEÑOR LAKE, ASÍ LO HARÉ.
"POR LA NOCHE, ABORDÓ EL TREN QUE LA LLEVARÍA A SU CASA, QUE SE HALLABA EN UN PUEBLO DEL CONDADO DE ESSEX.
"SU CONCIENCIA LE REPROCHABA ALGO... ESTABA SEGURA DE QUE NO ERA LA PEQUEÑA ROSA LA QUE MÁS LA NECESITABA, SINO ÉL, EL PADRE DE LA NIÑA."
ES TAN BUENO, Y PARECE SIEMPRE ESTAR TAN TEMEROSO DE ALGO... NO SE ATREVIÓ A PEDIRME QUE ME QUEDARA.

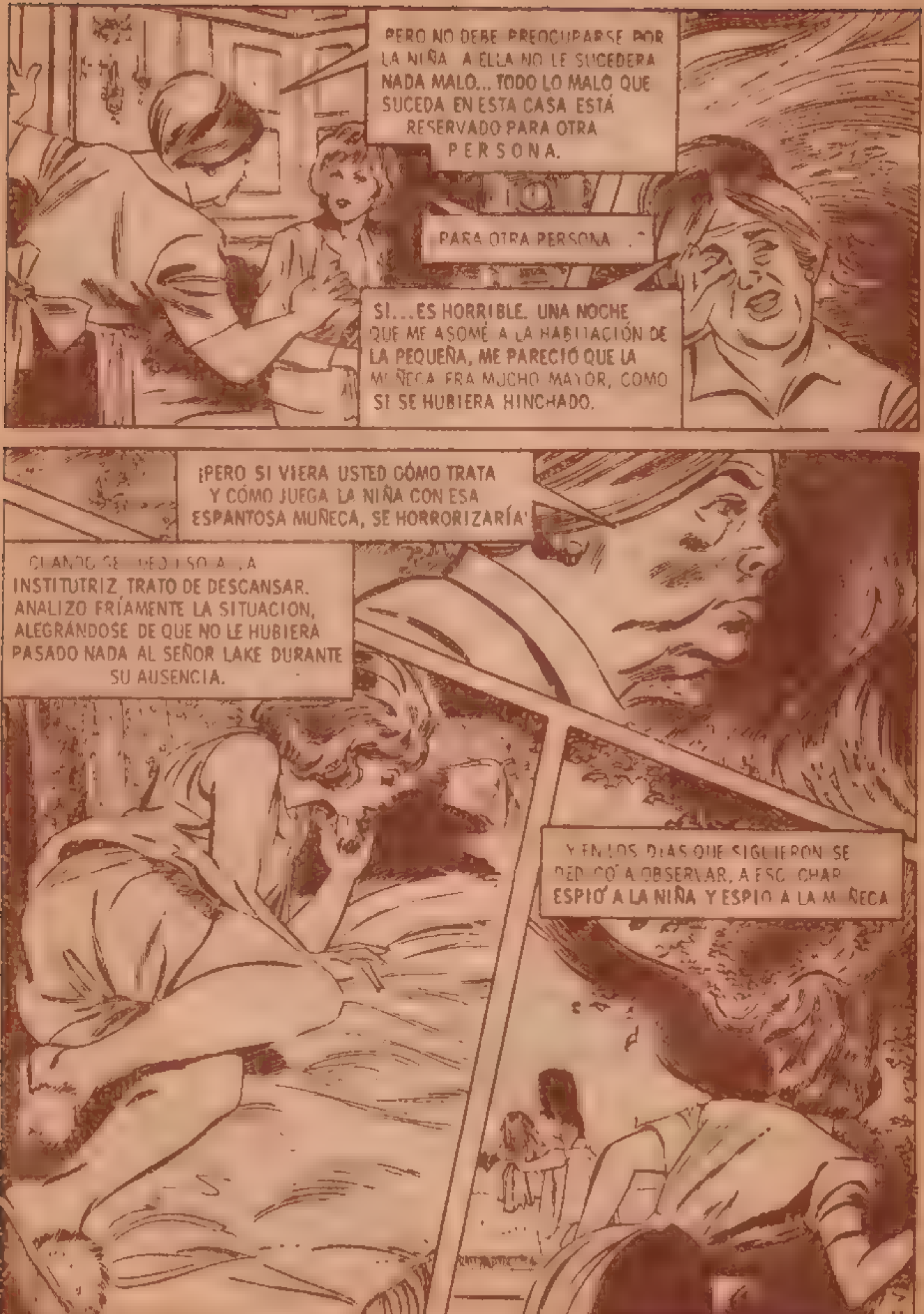
¡JA... JA... JA...!
PASÓ UNA SEMANA, UNA LARGA SEMANA... NORA CROOK, LA HERMOSA INSTITUTRIZ, SEGUÍA SUFRIENDO A CAUSA DE SU CONCIENCIA.
NO SE HALLABA EN PAZ EN SU PUEBLO, CON SU FAMILIA... PENSABA CONSTANTEMENTE EN LO QUE HABÍA ABANDONADO, E IMAGINABA QUE ALGO ESPANTOSO PODRÍA OCURRIR EN AQUELLA CASA, EN SU AUSENCIA...
"HIRAM LAKE LA NECESITABA, SU CORAZÓN SE LO DECÍA... ASÍ QUE AL TÉRMINO DE AQUELLA SEMANA DECIDIÓ REGRESAR...
"AL DÍA SIGUIENTE, POR LA MAÑANA, YA SE ENCONTRABA NUEVAMENTE EN LONDRES, JE...JE... SE SENTÍA UN POCO INQUIETA, PERO FELIZ PORQUE SE HABÍA DADO CUENTA DE ALGO...
MAÑANA MISMO SALDRÉ EN EL PRIMER TREN. ¿CÓMO HE PODIDO SER TAN COBARDE PARA ABANDONAR AL SEÑOR LAKE, QUE HA SIDO TAN BUENO, Y A SU HIJA?
LO AMO. PRONTO LO VERÉ.
"SE EXTRAÑÓ UN POCO AL HALLAR ABIERTA LA PUERTA DE LA CASA. PARECÍA NO HABER NADIE...
¡SEÑORA KEITH!... ¡ROSA...! SEÑOR LAKE...

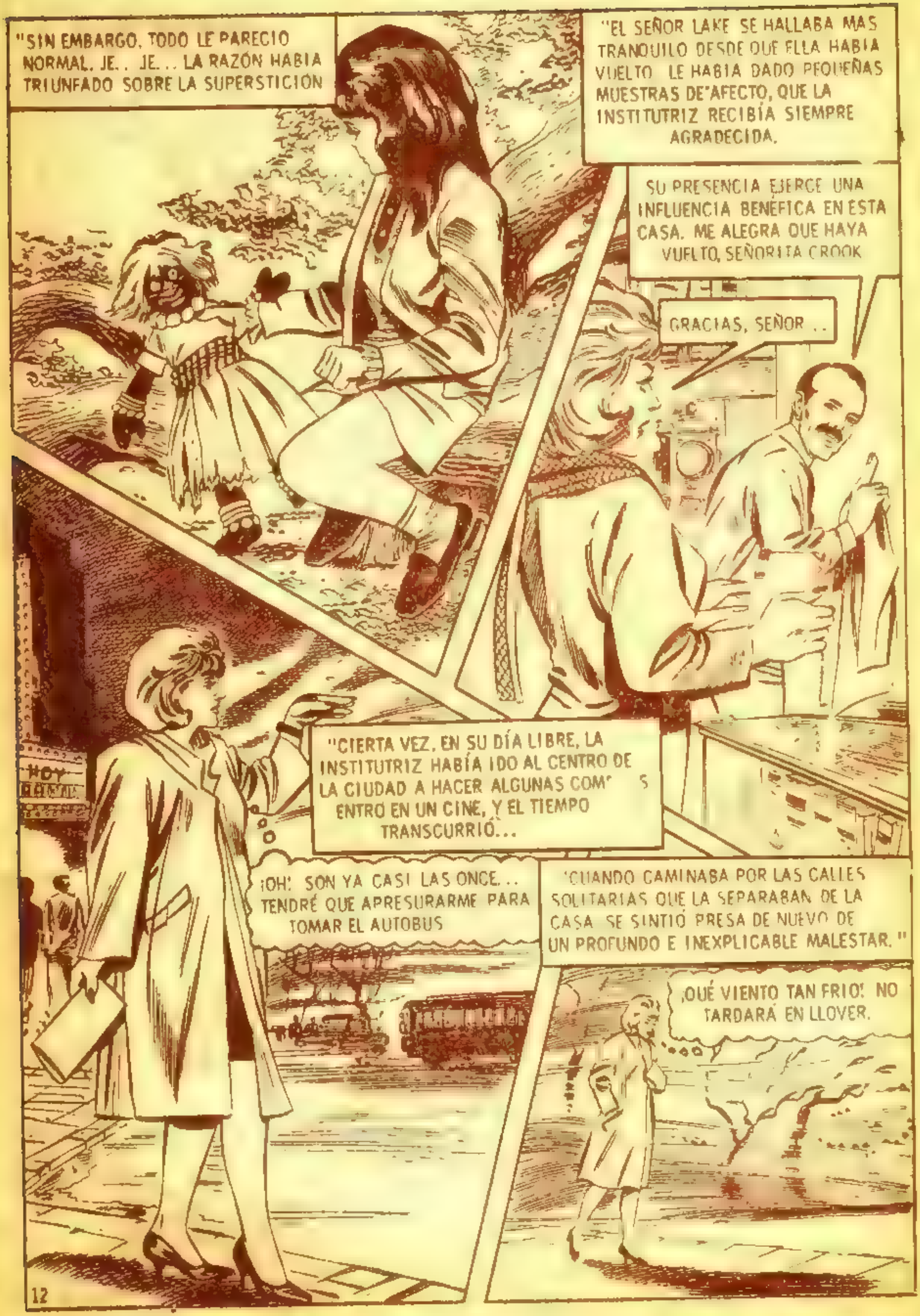
"RECORRIÓ TODAS LA HABITACIONES SIN ENCONTRAR A NADIE. ERA EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO. ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO?
SEÑOR LAKE... SOY YO, NORA CROOK... HE VUELTO.
"OYÓ UN SOLLOZO APAGADO. PARECÍA VENIR DE MUY LEJOS... CAMINÓ CAUTELOSAMENTE HACIA EL LUGAR EN EL CUAL CREÍA OÍRLO... SÍ, LOS SOLLOZOS VENÍAN DEL DESVÁN. PERO, ¿QUÉ HACÍA ALGUIEN ALLÍ?
SEÑOR LAKE... SEÑORA KEITH...
"SE SENTÓ A ESPERAR. EL CORAZÓN LE LATÍA FUERTEMENTE... SÍ, ALGO HABÍA SUCEDIDO DURANTE SU AUSENCIA, Y ELLA ERA LA ÚNICA CULPABLE.
NUNCA ME PERDONARÉ HABERME ALEJADO. ¡NO HE SABIDO DEFENDERTE, AMOR MÍO!
"SE DETUVO DE PRONTO A LA MITAD DEL PASILLO... OYÓ UN GRITO EN EL DESVÁN, SEGUIDO DE UNOS PASOS APRESURADOS Y DEL ESTRÉPITO DE UNA PUERTA AL ABRIRSE...

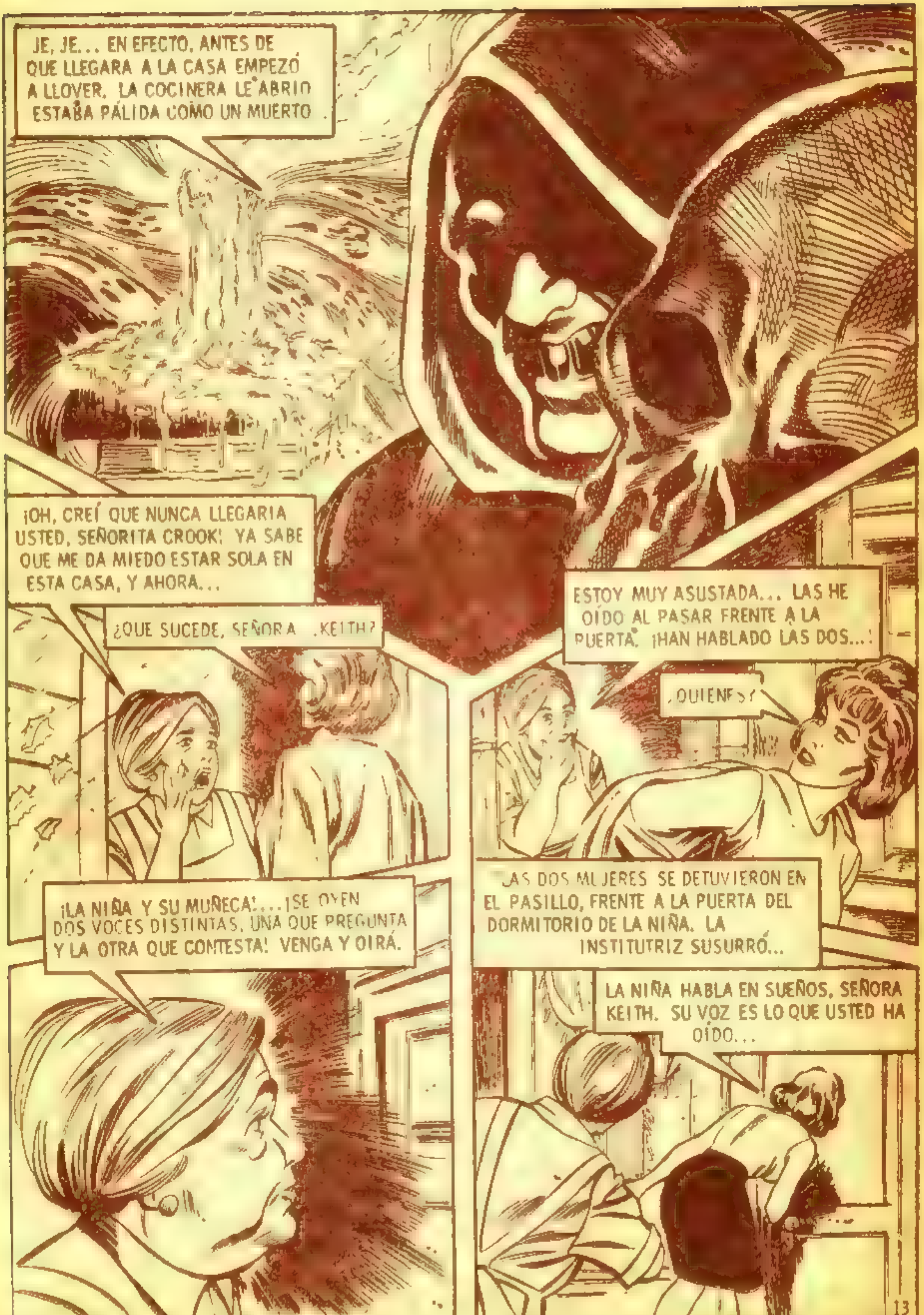
"ANTES DE QUE SE REPUSIERA DE LA SORPRESA UNOS BRAZOS LA RODEARON FUERTEMENTE... ERA LA SEÑORA KEITH, LA COCINERA. PARECÍA ESTAR MUY ASUSTADA, NO DEJABA DE SOLLOZAR...
¡SEÑORITA CROOK! ¡AH, QUÉ BUENO QUE HAYA REGRESADO, SEÑORITA CROOK!
¡CALMA, SEÑORA KEITH! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¡AH, SEÑORITA! ¡HAN SUCEDIDO COSAS TAN HORRIBLES EN ESTA CASA DURANTE SU AUSENCIA, QUE NO ME ATREVO A CONTÁRSELAS! ¡ALGUIEN PUEDE OÍRME, Y ME MATARÍA, ESTOY SEGURA!
"ALARMADA, LA INSTITUTRIZ LA CALMÓ COMO PUDO...
ESTÁ BIEN. ESTOY ASUSTADA, PERO LE CONTARÉ... HACE DOS DÍAS VINO OTRA VEZ AQUEL HOMBRE TERRIBLE, EL DEL PAQUETE...
"MARY HABÍA SALIDO CON LA NIÑA, Y EL SEÑOR TAMBIÉN, ASÍ QUE ME ENCONTRABA SOLA EN LA CASA. YA HABÍA OSCURECIDO, Y LLOVÍA, CUANDO OÍ UNOS FUERTES TOQUIDOS...
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
"YA IBA A ABRIR, CUANDO RECORDÉ DE PRONTO AL HOMBRE... EN SEGUIDA ME ENTRÓ MIEDO. NO HABÍA CUMPLIDO SU ENCARGO, DE DAR EL PAQUETE EN LA PROPIA MANO DEL SEÑOR LAKE, ASÍ QUE ESTABA SEGURA DE QUE QUERÍA VENGARSE DE MÍ...

"TEMBLANDO DE HORROR, ME ASOMÉ POR LA VENTANA Y LO VI... SÍ, ALLÍ ESTABA, ALTO, FLACO Y TAN SINIESTRO COMO LA VEZ PASADA. SEGUÍA TOCANDO A LA PUERTA.
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
"PARECÍA ESTAR FURIOSO... DE PRONTO EMPEZÓ A PINTAR EN LA PUERTA Y EN EL SUELO CÍRCULOS Y SIGNOS HORRIBLES QUE NO PUDE ENTENDER... EL VIENTO GEMÍA EN MI VENTANA Y ESTUVE A PUNTO DE DESMAYARME.
"LUEGO, ALLÍ MISMO, SÍ, ALLÍ MISMO, EN EL MOMENTO SIGUIENTE, NO SUPE EXACTAMENTE CUÁNDO, DEJÉ DE VERLO... ANTE LA MISMA PUERTA ALGO EMPEZÓ A GIRAR, Y LO VI ESFUMARSE ENTRE LA LLUVIA Y EL VIENTO..."
FUE TERRIBLE, SEÑORITA CROOK... EL SEÑOR NO PARECIÓ ADVERTIR AQUELLOS ESPANTOSOS SIGNOS, O SI LOS VIO, NO SE ATREVIÓ A DECIR NADA. YO, AL DÍA SIGUIENTE, TEMBLANDO DE MIEDO, LOS BORRÉ CON UN TRAPO. ERA ALGO HORRIBLE.

PERO ESO NO FUE TODO, QUERIDA SEÑORITA. HAY ALGO MÁS... ¿SABE USTED? LA MUÑECA, ESE DEMONIO
TENÍA USTED RAZÓN. TIENE VIDA PROPIA Y YA HA LOGRADO APODERARSE DE TAL MODO DE LA NIÑA QUE ESTA NO QUIERE SEPARARSE EN NINGÚN MOMENTO DE ELLA... SOSTIENEN LARGAS CONVERSACIONES.
¿CÓMO HA DICHO USTED?
SÍ. LA NIÑA ME HA CONTADO QUE POR LAS NOCHES HABLAN LAS DOS.
NO DEBE ALARMARSE POR ESO. CUALQUIER NIÑA CONVERSA CON SU MUÑECA...
NO, NO ES ESO... LA NIÑA HA ASEGURADO TRANQUILAMENTE QUE ELLA HABLA Y LA MUÑECA LE CONTESTA. PERO HAY ALGO MÁS...
MANCHAS DE SANGRE EN LA ALMOHADA DE LA PEQUEÑA! Y NO ES PINTURA NI NADA SEMEJANTE, SINO SANGRE. LA CONOZCO MUY BIEN.
NO ES POSIBLE


PERO NO DEBE PREOCUPARSE POR LA NIÑA. A ELLA NO LE SUCEDERÁ NADA MALO... TODO LO MALO QUE SUCEDA EN ESTA CASA ESTÁ RESERVADO PARA OTRA PERSONA.
PARA OTRA PERSONA...?
SI... ES HORRIBLE. UNA NOCHE QUE ME ASOMÉ A LA HABITACIÓN DE LA PEQUEÑA, ME PARECIÓ QUE LA MUÑECA ERA MUCHO MAYOR, COMO SI SE HUBIERA HINCHADO.
¡PERO SI VIERA USTED CÓMO TRATA Y CÓMO JUEGA LA NIÑA CON ESA ESPANTOSA MUÑECA, SE HORRORIZARÍA!
CUANDO SE QUEDÓ SOLA LA INSTITUTRIZ TRATÓ DE DESCANSAR. ANALIZÓ FRÍAMENTE LA SITUACION, ALEGRÁNDOSE DE QUE NO LE HUBIERA PASADO NADA AL SEÑOR LAKE DURANTE SU AUSENCIA.
Y EN LOS DÍAS QUE SIGUIERON SE DEDICÓ A OBSERVAR, A ESCUCHAR. ESPIÓ A LA NIÑA Y ESPIÓ A LA MUÑECA


"SIN EMBARGO, TODO LE PARECIÓ NORMAL. JE... JE... LA RAZÓN HABÍA TRIUNFADO SOBRE LA SUPERSTICIÓN
"EL SEÑOR LAKE SE HALLABA MÁS TRANQUILO DESDE QUE ELLA HABÍA VUELTO. LE HABÍA DADO PEQUEÑAS MUESTRAS DE AFECTO, QUE LA INSTITUTRIZ RECIBÍA SIEMPRE AGRADECIDA.
SU PRESENCIA EJERCE UNA INFLUENCIA BENÉFICA EN ESTA CASA. ME ALEGRA QUE HAYA VUELTO, SEÑORITA CROOK
GRACIAS, SEÑOR...
"CIERTA VEZ, EN SU DÍA LIBRE, LA INSTITUTRIZ HABÍA IDO AL CENTRO DE LA CIUDAD A HACER ALGUNAS COM S ENTRÓ EN UN CINE, Y EL TIEMPO TRANSCURRIÓ...
HOY
¡OH! SON YA CASI LAS ONCE... TENDRÉ QUE APRESURARME PARA TOMAR EL AUTOBÚS
"CUANDO CAMINABA POR LAS CALLES SOLITARIAS QUE LA SEPARABAN DE LA CASA, SE SINTIÓ PRESA DE NUEVO DE UN PROFUNDO E INEXPLICABLE MALESTAR."
¡QUÉ VIENTO TAN FRÍO! NO TARDARÁ EN LLOVER.



JE, JE... EN EFECTO, ANTES DE QUE LLEGARA A LA CASA EMPEZÓ A LLOVER. LA COCINERA LE ABRIÓ ESTABA PÁLIDA COMO UN MUERTO.
¡OH, CREÍ QUE NUNCA LLEGARIA USTED, SEÑORITA CROOK! YA SABE QUE ME DA MIEDO ESTAR SOLA EN ESTA CASA, Y AHORA...
¿QUE SUCEDE, SEÑORA KEITH?
ESTOY MUY ASUSTADA... LAS HE OÍDO AL PASAR FRENTE A LA PUERTA. ¡HAN HABLADO LAS DOS...!
¿QUIENES?
¡LA NIÑA Y SU MUÑECA!... ¡SE OYEN DOS VOCES DISTINTAS, UNA QUE PREGUNTA Y LA OTRA QUE CONTESTA! VENGA Y OIRÁ.
LAS DOS MUJERES SE DETUVIERON EN EL PASILLO, FRENTE A LA PUERTA DEL DORMITORIO DE LA NIÑA. LA INSTITUTRIZ SUSURRÓ...
LA NIÑA HABLA EN SUEÑOS, SEÑORA KEITH. SU VOZ ES LO QUE USTED HA OÍDO...

"EL GRAN RELOJ DE LA SALA DIO LENTAMENTE LAS DOCE... LAS MUJERES CONTUVIERON LA RESPIRACIÓN
DE PRONTO SE INCORPORARON BRUSCAMENTE Y SE MIRARON UNA A OTRA ATERRORIZADAS. LA COCINERA HIZO LA SEÑAL DE LA CRUZ
"DEL INTERIOR DE LA HABITACIÓN LLEGÓ HASTA ELLAS UN RUMOR IMPERCEPTIBLE, APAGADO Y DESAGRADABLE... PERO SIN LUGAR A DUDAS, ERA EL RUMOR DE DOS VOCES DISTINTAS.
"LA INSTITUTRIZ TRATÓ DE ESCUCHAR CON MAYOR ATENCIÓN... SÍ, ERA VERDAD. SUS OÍDOS NO PODÍAN ENGAÑARLA... SE OÍA LA VOZ DE LA NIÑA, Y LUEGO OTRA VOZ, ...ESPANTOSA, QUE PARECÍA UN GRUÑIDO.
UN INSTANTE DESPUÉS, ESCUCHÓ UN RUIDO DE PASOS DETRÁS DE ELLA, ALEJÁNDOSE A TODA PRISA... VOLVIÓ LA CABEZA...
OOH

COCINERA HABIA HUIDO...
SINTIO UN ESCALOFRÍO AL VERSE ABANDONADA DE TAL MODO... PERO
HA LLEGADO.
ABRIGO... UN MOMENTO DESPUES, SUS PASOS RESONARON EN LA ESCALERA
NO, ÉL NO DEBE DARSE CUENTA DE NADA, NO DEBE ENTRAR EN ESTA PIEZA!... ¡TAMPOCO DEBE VERME AQUÍ! ¡SOSPECHARÍA ALGO, Y...!
"PASO DE LARGO POR EL PASILLO...
LE PALPITABA ACELERADAMENTE

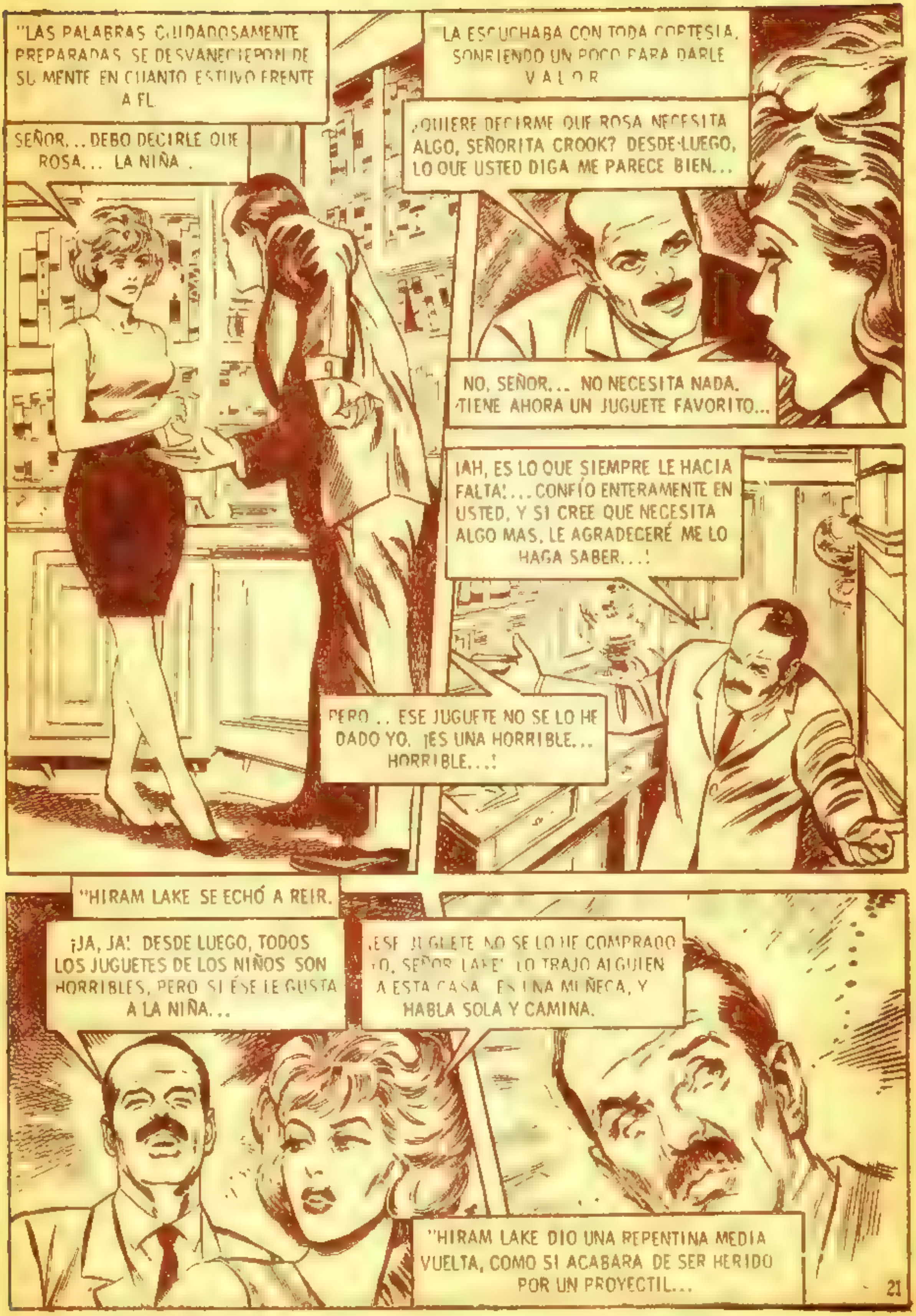
¡JA...JA...JA...! DE PRONTO, PARECIÓ DARSE CUENTA DEL LUGAR EN EL CUAL SE HABIA METIDO...
TEMBLANDO, DIRIGIÓ LENTAMENTE LA MIRADA A LA CAMA DONDE DORMÍA LA NIÑA...
"SÍ, JE, JE...LA PEQUEÑA ROSA DORMÍA PROFUNDAMENTE, PERO EN SU SUEÑO SACUDÍA Y MALTRATABA A LA MUÑECA COMO SI ESTUVIERA ATORMENTADA POR UNA PESADILLA.
¡BUTH!
¡MMMGG!... MAL. .VA. . D . !
¡LUA!
"EN UN MOMENTO EN QUE LA NIÑA TORCIÓ CON LA MANO EL CUELLO DE LA MUÑECA, ÉSTA DEJÓ ESCAPAR UNOS GRUÑIDOS SEMEJANTES A PALABRAS DE UN LENGUAJE DESCONOCIDO.
¡MALVA. . DA
¡BUTH LUGA...!
¡IIIIGGGRR!

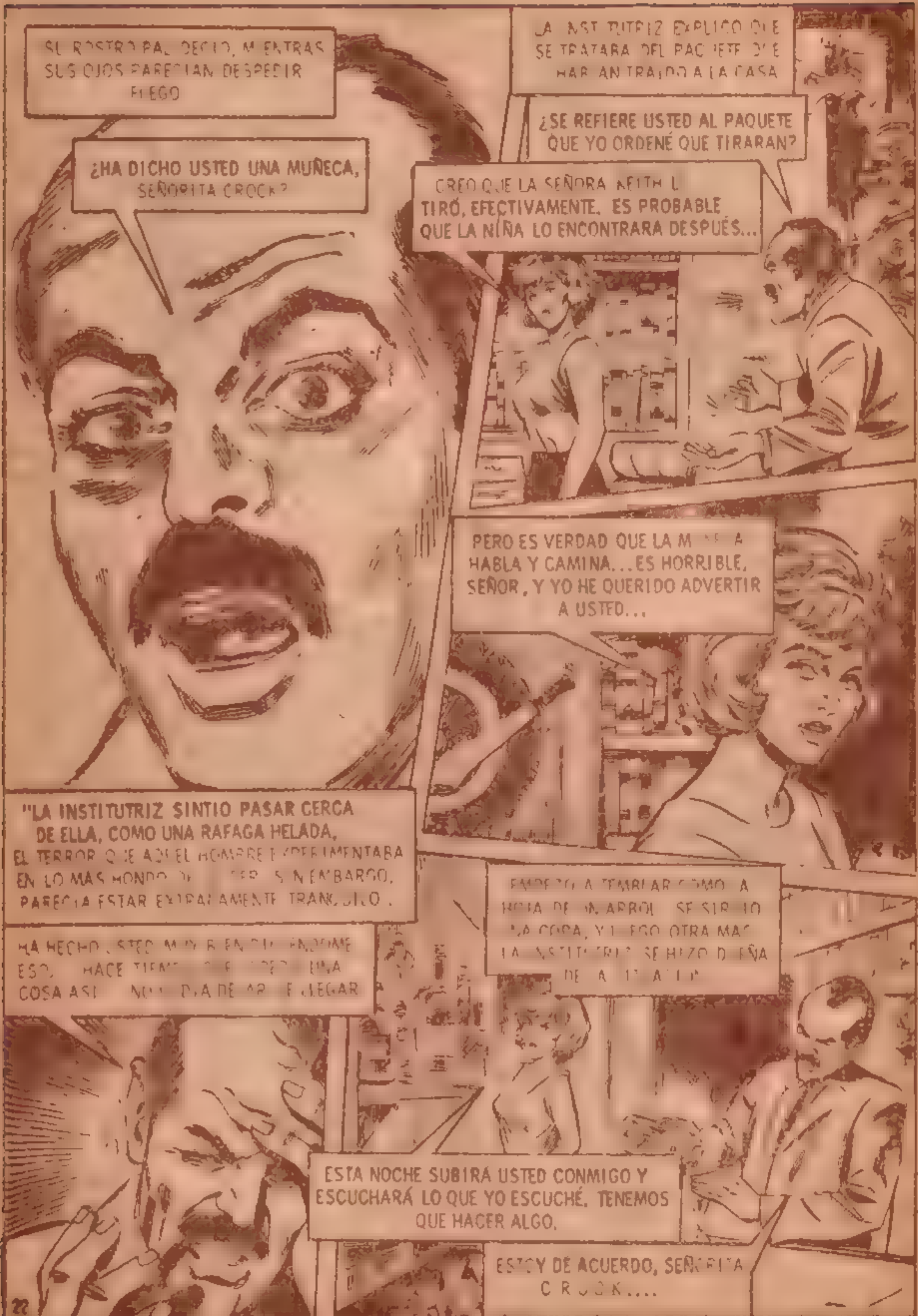
"LA SEÑORITA CROOK SE SINTIÓ HELADA DE TERROR. TRATÓ DE REZAR, SIN CONSEGUIRLO. SU CUERPO QUEDÓ BAÑADO EN SUDOR.
AAAAH
"UN INSTANTE DESPUES, SIN DESPERTAR, LA NIÑA SOLTÓ A LA MUÑECA, QUE CAYÓ CASI AL BORDE DE LA CAMA, DONDE PERMANECIÓ INMÓVIL... PERO ANTE LA ESTUPEFACCIÓN DE LA SEÑORITA CROOK, SIGUIÓ GRUÑENDO.
¡IIIGGGRRRR!... ¡LUGA!
"EN SEGUIDA SE ALZO BRUSCAMENTE SOBRE SUS PIERNAS TORCIDAS Y MALTRATADAS Y EMPEZÓ A ANDAR ... CASI DESPRENDIDO UN BRAZO POR DONDE SE LE SALIA EL ASERRIN.
¡MUT LUGA! ¡LUGA!

SIN DEJAR DE PROFERIR SUS EXTRAÑOS GRUÑIDOS ENCOLERIZADOS.
"UNA VEZ MAS, A LA VISTA DE AQUEL JUGUETE MONSTRUOSO, LA JOVEN PERDIÓ EL CONOCIMIENTO... PERO ESTA VEZ SU DESFALLECIMIENTO DURO POCOS SEGUNDOS
¡AAAAH
FURIOSA CONSIGO MISMA Y CONTRA AQUELLA MUÑECA DE TRAPO Y.ASERRÍN, CAPAZ DE ANDAR Y DE CHILLAR COMO
¡DEMONIO
TACÓN ALTO, Y BLANDIENDOLO COMO UNA ARMA SE LANZÓ CONTRA LA MUÑECA, DISPUESTA A ELIMINARLA.
"PERO ANTES DE QUE PUDIERA DAR EL GOLPE SINTIÓ UN AGUDO DOLOR EN EL BRAZO Y EN LA MANO. ATERRORIZADA, CREYÓ VER TAMBALEARSE TODA LA HABITACION

"SOBRE LA CAMA, LA ABOMINABLE MUÑECA AGITABA UNO DE SUS BRAZOS ROTOS HACIA ELLA"
¡¡¡GGRRR ¡¡¡GGGRRR
"LA PEQUEÑA ROSA, EN SUEÑOS, EXTENDÍA LAS MANOS COMO SI BUSCARA ALGO A TIENTAS... ESTO HIZO AUMENTAR LA CÓLERA Y EL HORROR DE LA INSTITUTRIZ.
LUGA ¡¡GGRR!
MMGG ¡MMMG
¡¡¡IGGRRRR. LUGA LUGA!
"FRENÉTICA, LA ARROJÓ DE UN GOLPE AL SUELO, APARTÁNDOLA DE LA INOCENTE NIÑA, Y EMPEZÓ A GOLPEAR SU HORRIBLE CUERPO HASTA QUE SALTÓ EL ASERRÍN DE LOS MIEMBROS MUTILADOS. SIN EMBARGO, EL HORRIBLE MONSTRUO DISLOCADO PERMANECÍA CON VIDA."
¡MUERE, MALVADA! ¡MONSTRUO. DEMONIO!

¡JA JA JA ..' LA INSTITUTRIZ, SIN PODER RESISTIR MAS, PERDIÓ EL CONOCIMIENTO PRONTO EN LA HABITACION NO SE OYO MAS QUE EL RUMOR DE LA LLUVIA. .
CUANDO VOLVIÓ EN SI, SE HALLABA EN SU HABITACIÓN NO RECORDABA CÓMO HABIA REGRESADO ALLÍ..
"TODAVIA SUJETABA FUERTEMENTE EN SU MANO UNO DE SUS'ZAPATOS.
¡NUNCA PODRÉ BORRAR ESA ESCENA DE MI MENTE! ¡OH, FUE HORRIBLE!
"SABÍA AHORA QUE ERA ABSOLUTAMENTE NECESARIO PONER AL TANTO DE LO QUE OCURRÍA A HIRAM LAKE. SU CONCIENCIA Y LA TRANQUILIDAD DE SU ESPÍRITU SE LO EXIGÍAN.
HABLARÉ HOY MISMO CON EL. DEBO PREVENIRLO.
"ERA DIFICIL CONSEGUIR UNA ENTREVISTA CON EL PATRON. LLEGABA A DORMIR MUY NOCHE, Y LA COCINERA Y LA CAMARERA SIEMPRE HABÍAN TEMIDO ENFRENTARSELE POR LAS MAÑANAS DEBIDO A SU MAL HUMOR
SI NO HA SALIDO, LO ENCONTRARÉ EN LA BIBLIOTECA. NECESITO ARMARME DE VALOR.


"LAS PALABRAS CUIDADOSAMENTE PREPARADAS SE DESVANECIERON DE SU MENTE EN CUANTO ESTUVO FRENTE A ÉL.
SEÑOR... DEBO DECIRLE QUE ROSA... LA NIÑA...
"LA ESCUCHABA CON TODA CORTESIA, SONRIENDO UN POCO PARA DARLE VALOR.
¿QUIERE DECIRME QUE ROSA NECESITA ALGO, SEÑORITA CROOK? DESDE LUEGO, LO QUE USTED DIGA ME PARECE BIEN...
NO, SEÑOR... NO NECESITA NADA. TIENE AHORA UN JUGUETE FAVORITO...
¡AH, ES LO QUE SIEMPRE LE HACIA FALTA!... CONFÍO ENTERAMENTE EN USTED, Y SI CREE QUE NECESITA ALGO MAS, LE AGRADECERÉ ME LO HAGA SABER...!
PERO... ESE JUGUETE NO SE LO HE DADO YO. ¡ES UNA HORRIBLE... HORRIBLE...!
"HIRAM LAKE SE ECHÓ A REIR.
¡JA, JA! DESDE LUEGO, TODOS LOS JUGUETES DE LOS NIÑOS SON HORRIBLES, PERO SI ÉSE LE GUSTA A LA NIÑA...
¡ESE JUGUETE NO SE LO HE COMPRADO YO, SEÑOR LAKE! LO TRAJO ALGUIEN A ESTA CASA. ES UNA MUÑECA, Y HABLA SOLA Y CAMINA.
"HIRAM LAKE DIO UNA REPENTINA MEDIA VUELTA, COMO SI ACABARA DE SER HERIDO POR UN PROYECTIL...



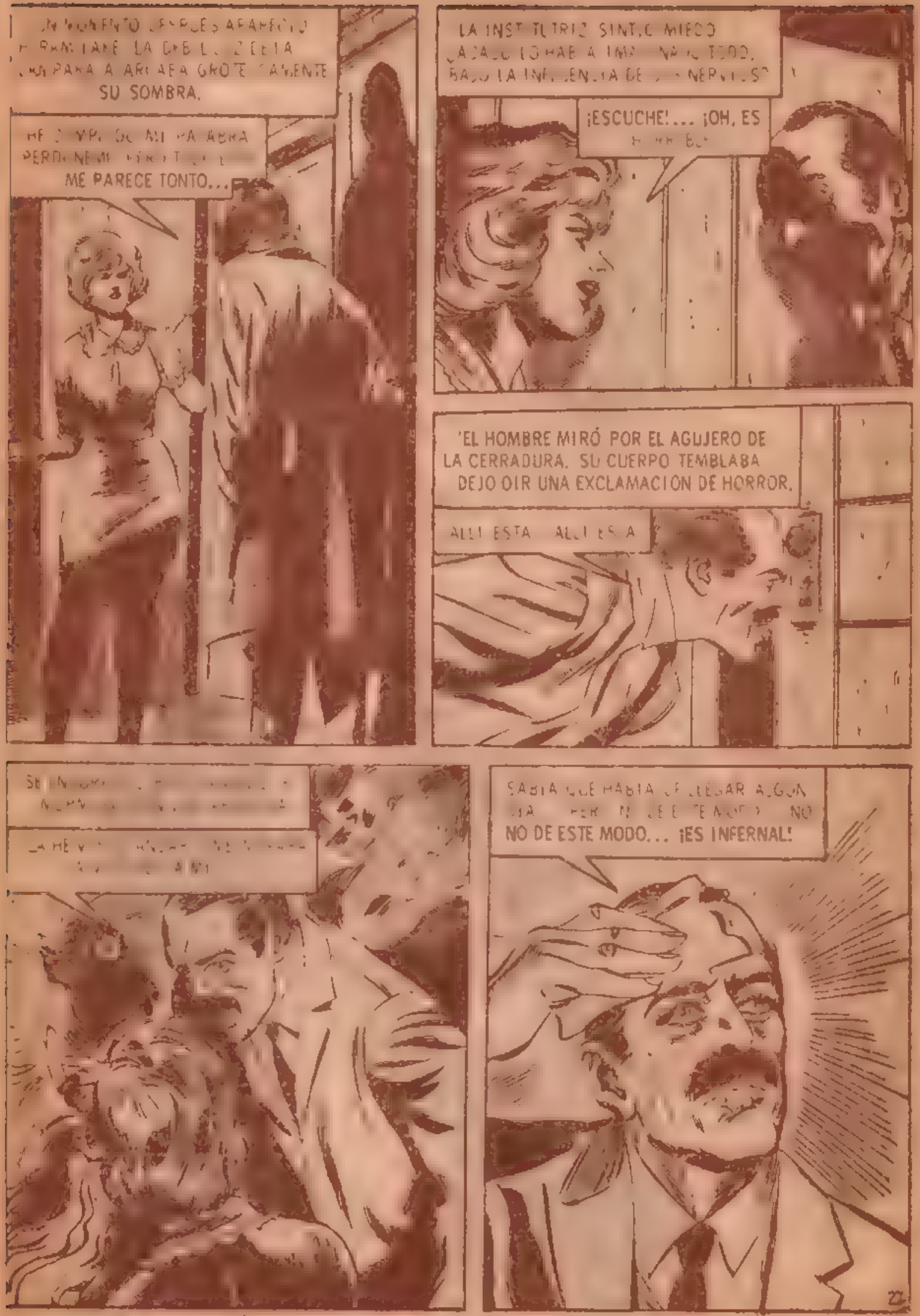
SU ROSTRO PALIDECIO, MIENTRAS SUS OJOS PARECIAN DESPEDIR FUEGO
¿HA DICHO USTED UNA MUÑECA, SEÑORITA CROCK?
LA INSTITUTRIZ EXPLICO QUE SE TRATABA DEL PAQUETE QUE HABIAN TRAIDO A LA CASA
¿SE REFIERE USTED AL PAQUETE QUE YO ORDENÉ QUE TIRARAN?
TIRÓ, EFECTIVAMENTE. ES PROBABLE QUE LA NIÑA LO ENCONTRARA DESPUÉS...
HABLA Y CAMINA...ES HORRIBLE, SEÑOR, Y YO HE QUERIDO ADVERTIR A USTED...
"LA INSTITUTRIZ SINTIO PASAR CERCA DE ELLA, COMO UNA RAFAGA HELADA,
ESTA NOCHE SUBIRA USTED CONMIGO Y ESCUCHARÁ LO QUE YO ESCUCHÉ. TENEMOS QUE HACER ALGO.
ESTOY DE ACUERDO, SEÑORITA CROCK....

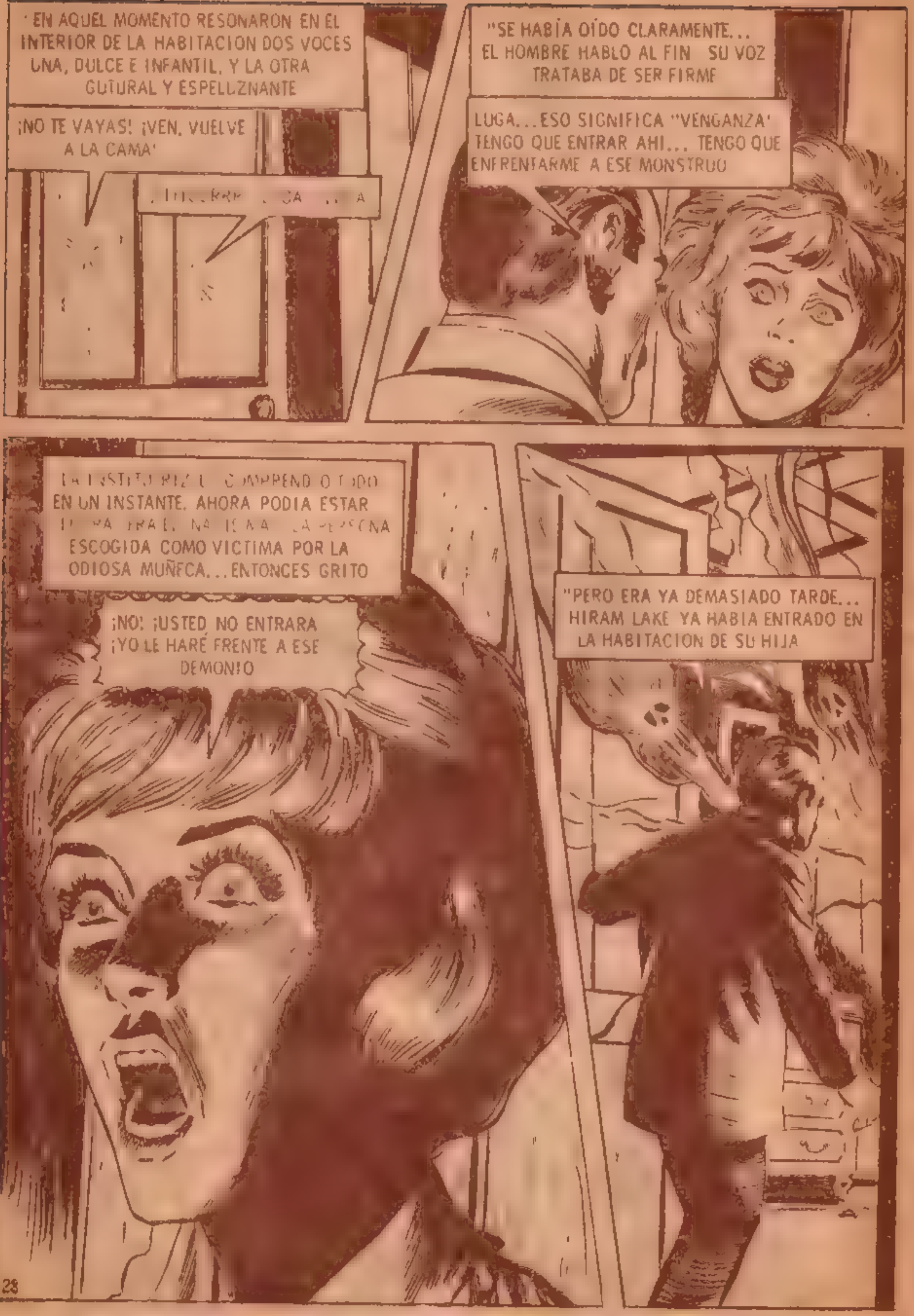
ESTA NOCHE LO ESPERO EN EL PASILLO, A UN LADO DE LA HABITACIÓN DE LA NIÑA. ¿LE PARECE BIEN A LAS DOCE Y MEDIA, DESPUÉS DE SU PARTIDA DE BRIDGE?
EL HOMBRE LA MIRÓ FIJAMENTE Y LUEGO INCLINÓ AFIRMATIVAMENTE LA CABEZA
ESTÁ BIEN... A LAS DOCE Y MEDIA, EN EL PASILLO.
"LA SEÑORITA CROOK SE ADMIRÓ DE SU DOCILIDAD... LO SINTIÓ ABRUMADO POR UN TERRIBLE PESO Y, SIN EMBARGO, DISPUESTO A ACEPTAR SU DESTINO.
MÁS TARDE LO VIO SALIR DE LA CASA COMO OTROS DIAS, TAN ARROGANTE Y DECIDIDO COMO SIEMPRE.
NADA PODRÁ DAÑARLO. ESTOY DISPUESTA A DEFENDERLO AUN A COSTA DE MI VIDA
"DURANTE TODO EL DÍA ESTUVO PENSATIVA... ¿QUÉ PODÍA HACER ELLA PARA DEFENDERLO, SI NI SIQUIERA SABÍA EXACTAMENTE DE QUÉ?
ÉL MISMO PARECE NO SABER QUÉ ES LO QUE TEME

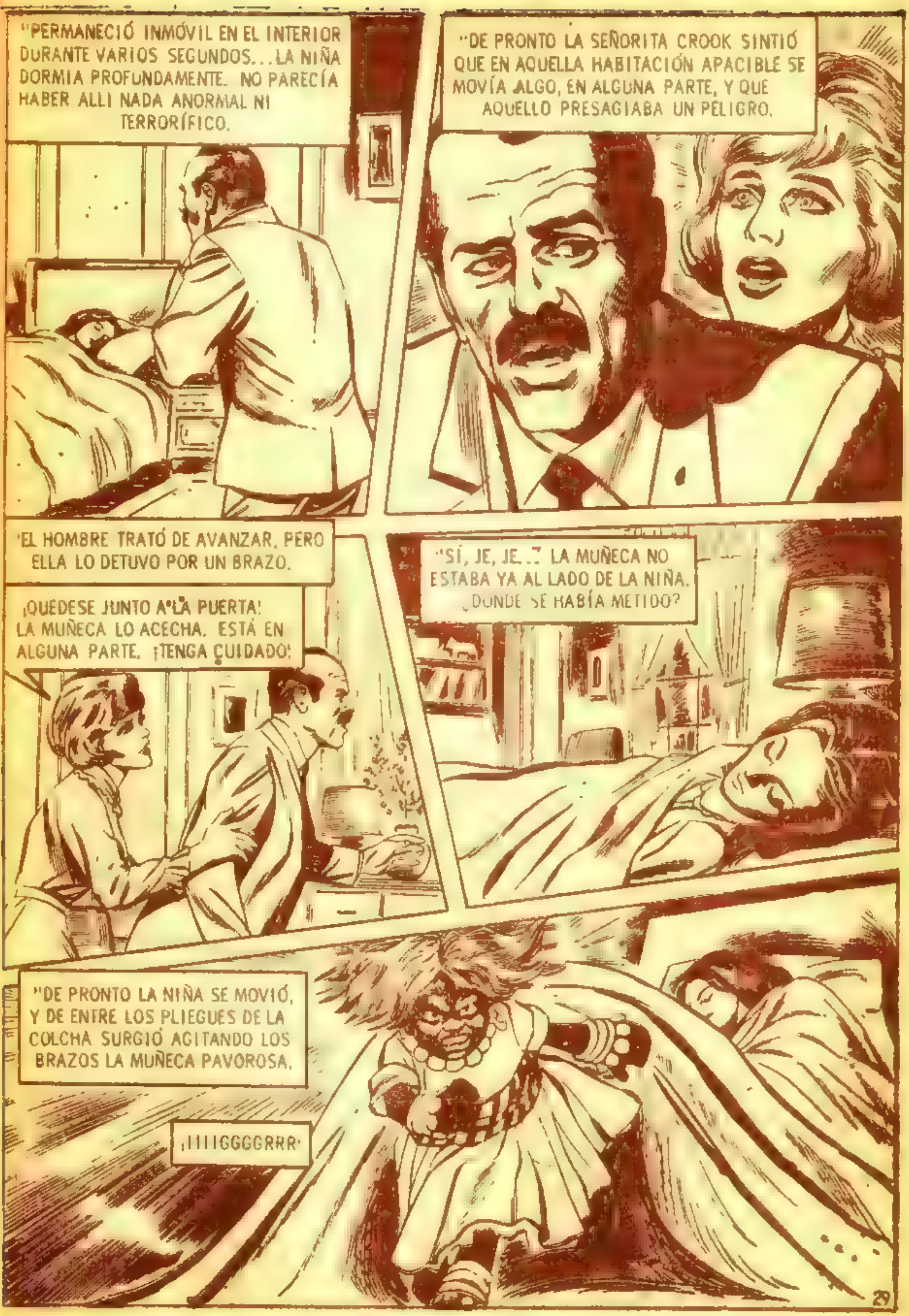
"EL DÍA TRANSCURRIÓ TRANQUILAMENTE. POR LA TARDE COMENZÓ A LLOVER... PERO AL ANOCHECER LA LLUVIA HABÍA CESADO Y SOLO EL VIENTO AGITABA... LOS ÁRBOLES.
"POR LA NOCHE, CUANDO HUBO ACOSTADO A LA PEQUEÑA ROSA, LA NIÑA RECLAMÓ SU COMPAÑÍA FAVORITA...
DÉME LA MUÑECA, SEÑORITA NORA. SIN ELLA NO PUEDO DORMIR.
"LA INSTITUTRIZ COGIÓ LA MUÑECA CON REPUGNANCIA, NOTANDO QUE YA HABÍA SIDO REPARADA... ¿POR QUIÉN? ¿ACASO LA NIÑA LO HABÍA HECHO?
TAMBIÉN ELLA DORMIRÁ MEJOR A TU LADO, QUERIDA...
NOS CONTAMOS HISTORIAS. SI ESTÁ DEMASIADO LEJOS, NO PUEDO ENTENDER LO QUE DICE.
DESDE LUEGO, QUERIDA, SI TE AYUDA A DORMIR, PONLA CERCA DE TI.
"APENAS HUBO COLOCADO LA MUÑECA SOBRE LA ALMOHADA, CERCA DE SU MEJILLA, LA NIÑA SE DURMIÓ. LA INSTITUTRIZ LA MIRÓ UN INSTANTE, HORRORIZADA, Y LUEGO SE APRESURÓ A SALIR.

¡JA...JA...JA...!
ERAN APENAS LAS OCHO DE LA NOCHE... LA POBRE MUCHACHA SE ENCERRÓ EN SU HABITACIÓN ..
LE ERA IMPOSIBLE ORDENAR SUS PENSAMIENTOS... LAS POCAS HORAS QUE FALTABAN PARA LA CITA LE PARECIAN UNA ETERNIDAD. .
DECIDIO LEER UN POCO, PERO SUS ESFUERZOS POR ENTENDER LO QUE LEÍA ERAN VANOS . AL FIN, SE ADORMECIÓ ..
LA DESPERTO UN RUIDO DE PASOS ALGUIEN HABIA PASADO RAPIDAMENTE ANTE LA PUERTA DE SU HABITACION
LA SEÑORA KEITH VA A ACOSTARSE

EN AQUEL MOMENTO EL RELOJ DE LA SALA DIO LAS DIEZ. LA INSTITUTRIZ VOLVIÓ A QUEDARSE DORMIDA
TAN TAN TAN
NO SUPO JAMAS LO QUE LA DESPERTÓ POR SEGUNDA VEZ. SE ESTREMECIÓ Y ESCUCHÓ ATENTAMENTE.
"LA NOCHE ESTABA TRANQUILA. EN LA CASA REINABA UN SILENCIO DE MUERTE. AFUERA, EL VIENTO HABIA DEJADO DE SOPLAR.
OYÓ UNOS PASOS EN EL VESTIBULO Y LUEGO EN LA ESCALERA
¡ES ÉL
LA INSTITUTRIZ MURMURANDO UNA PLEGARIA SALIÓ AL OSCURO PASILLO


SU SOMBRA.
ME PARECE TONTO...
LA INSTITUTRIZ SINTIÓ MIEDO
¡ESCUCHE!... ¡OH, ES
'EL HOMBRE MIRÓ POR EL AGUJERO DE LA CERRADURA. SU CUERPO TEMBLABA DEJO OIR UNA EXCLAMACION DE HORROR.
NO DE ESTE MODO... ¡ES INFERNAL!


"EN AQUEL MOMENTO RESONARON EN EL INTERIOR DE LA HABITACION DOS VOCES UNA, DULCE E INFANTIL, Y LA OTRA GUTURAL Y ESPELUZNANTE
¡NO TE VAYAS! ¡VEN, VUELVE A LA CAMA'
"SE HABÍA OÍDO CLARAMENTE... EL HOMBRE HABLO AL FIN SU VOZ TRATABA DE SER FIRME
LUGA... ESO SIGNIFICA "VENGANZA' TENGO QUE ENTRAR AHI... TENGO QUE ENFRENTARME A ESE MONSTRUO
EN UN INSTANTE. AHORA PODIA ESTAR
ESCOGIDA COMO VICTIMA POR LA ODIOSA MUÑECA... ENTONCES GRITO
¡NO! ¡USTED NO ENTRARA ¡YO LE HARÉ FRENTE A ESE DEMONIO
"PERO ERA YA DEMASIADO TARDE... HIRAM LAKE YA HABIA ENTRADO EN LA HABITACION DE SU HIJA



"PERMANECIÓ INMÓVIL EN EL INTERIOR DURANTE VARIOS SEGUNDOS... LA NIÑA DORMIA PROFUNDAMENTE. NO PARECÍA HABER ALLI NADA ANORMAL NI TERRORÍFICO.
"DE PRONTO LA SEÑORITA CROOK SINTIÓ QUE EN AQUELLA HABITACIÓN APACIBLE SE MOVÍA ALGO, EN ALGUNA PARTE, Y QUE AQUELLO PRESAGIABA UN PELIGRO.
"EL HOMBRE TRATÓ DE AVANZAR, PERO ELLA LO DETUVO POR UN BRAZO.
¡QUEDESE JUNTO A LA PUERTA! LA MUÑECA LO ACECHA. ESTÁ EN ALGUNA PARTE. ¡TENGA CUIDADO!
"SÍ, JE, JE... LA MUÑECA NO ESTABA YA AL LADO DE LA NIÑA. ¿DONDE SE HABÍA METIDO?
"DE PRONTO LA NIÑA SE MOVIÓ, Y DE ENTRE LOS PLIEGUES DE LA COLCHA SURGIÓ AGITANDO LOS BRAZOS LA MUÑECA PAVOROSA.
¡IIIIGGGGRRR!

"LUEGO CON UNA SEGURIDAD INCREÍBLE, EMPEZÓ A AVANZAR A TODA VELOCIDAD EN UNA DIRECCIÓN PERFECTAMENTE DEFINIDA. SUS HORRIBLES OJOS ESTABAN CLAVADOS EN HIRAM LAKE.
¡LUGA! ¡IIGGRRR!
"LA INSTITUTRIZ AHOGÓ UN GRITO DE TERROR, Y TRATÓ DE PROTEGER, CON SU CUERPO AL HOMBRE, PERO ÉSTE LA APARTÓ...
¡DEJE QUE SE ACERQUE ESE DEMONIO! ¡VOY A AJUSTARLE LAS CUENTAS!
"ANTES DE QUE HIRAM LAKE HUBIESE PODIDO AVANZAR O RETROCEDER, O HACER EL MENOR GESTO PARA ATACAR Y DEFENDERSE, LA MUÑECA DIO UN SALTO TERRIBLE...
¡IIIIIIIGGRRRR! ¡LUGA! ¡LUGA!

"¡JA... JA... JA...! ¡SÍ, LA MUÑECA DIO UN SALTO TERRIBLE, CAYÓ SOBRE EL PECHO DE HIRAM LAKE Y LO MORDIÓ FEROZMENTE EN LA GARGANTA UNA Y REPETIDAS VECES!
¡!!!RRRG! ¡!!!!RRRGG! ¡!!!GRRR!
"¡HIRAM LAKE ARRANCÓ POR FIN DE SU CUELLO A AQUEL DEMONIO Y LO ARROJÓ CONTRA EL SUELO! ¡EN SEGUIDA SINTIÓ EL FUEGO EN SU SANGRE, Y SE DIO CUENTA DE QUE TODO HABÍA CONCLUIDO PARA ÉL!
¡AAAAAH!
"LA MUÑECA SE LEVANTÓ, TRASTABILLANDO, DIO UNA VUELTA POR LA HABITACIÓN Y DESPUÉS SUBIÓ COMO UN BÓLIDO POR LA PARED Y DESAPARECIÓ EN EL TECHO, CHILLANDO ESPANTOSAMENTE.
¡!!!!!!!!GRRR!

"HIRAM LAKE SE VOLVIO A LA INSTITUTRIZ. SUDABA COPIOSAMENTE, Y SU VOZ ERA APENAS UN MURMULLO; SUS OJOS PARECÍAN BRASAS.
NO DIGA NADA A LA NIÑA... NI A NADIE... SIMPLEMENTE, REPITA QUE HE TOMADO UN VENENO...
"LA SEÑORITA CROOK PERMANECIÓ PARALIZADA... OYÓ, COMO EN UN SUEÑO, AL HOMBRE SALIR, TROPEZANDO, Y LUEGO LO OYÓ CAER ESCALERAS ABAJO... ¡Y FUE ENTONCES, SÓLO ENTONCES, CUANDO EMPEZÓ A GRITAR Y A LLORAR, ENLOQUECIDA PARA SIEMPRE...!"
¡AAAAAAAAYY! ¡AAAAAAYY!
¡JA... JA... JA...! ¡NADIE PODRÁ OLVIDAR ESTA HISTORIA DE LOCURA Y TERROR! ¡NADIE!
PERO ESPEREN LA PROXIMA... Y MIENTRAS TANTO, ¡DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE! ¡JA... JA... JA...!

# El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Abismos de Miedo
- La Voz del Ahorcado
- Muerte Repentina
- La Senda de la Arpía
- Los Muertos me dan la Vida

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

**$ 1.00 el ejemplar**


EL MONJE LOCO — Año II — Nº 55 — 18 de diciembre de 1968.—("LA MUÑECA NEGRA", 2ª parte).—D. R. © 1968.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA